

# 国际传播导向的大学英语教学素材 编写研究\*

胡杰辉 李京南  
电子科技大学

**摘要:** 教学素材是落实教材编写理念和育人目标的重要载体, 然而已有大学英语教材研究较少关注国际传播导向的教学素材编写理念与实践策略。本研究基于《理解当代中国 大学英语综合教程》编写实践, 讨论教学素材编写系统要素及其互动关系, 重点分析了如何将国际传播导向的大学英语教学理念落实为教学素材选取、材料转换和语篇优化的具体实践。通过宏观叙事情境化、叙事视角个体化、叙事目标适配化策略指导下的叙事重构, 《理解当代中国 大学英语综合教程》教学素材编写实现了将文件话语转化为教学语篇、将中国经验转化为世界语言的创新实践。期待本文能够为相关教材编写和有效使用提供理论和实践参考。

**关键词:** 理解当代中国; 国际传播; 教学素材; 教材开发; 实践策略

[中图分类号] H319 [文献标识码] A [文章编号] 2096-6105(2025)03-0019-10

DOI: 10.20083/j.cnki.fleic.2025.0024

## Developing College English textbook input materials with an international communication orientation

Hu Jiehui; Li Jingnan

University of Electronic Science and Technology of China

**Abstract:** Input materials serve as a crucial carrier for implementing textbook development concepts and educational goals. However, existing research on College English textbooks has paid little attention to the conceptual frameworks and practical strategies underlying the development of input materials with an international communication orientation (ICO). Based on the compilation practice of *Understanding*

\* 本文系国家社科基金“线上线下混合式大学英语学习者画像构建及应用研究”(项目编号: 20BY115)的阶段性研究成果。

*Contemporary China: College English*, this study explores the elements of the textbook input material development system and their interrelationships. Specifically, it analyzes how the ICO English teaching philosophy translates into practices in textbook input material selection, adaptation, and optimization. Guided by three key strategies—contextualization of macro-narratives, personalization of narrative perspective, and adaptation of narrative goals—the narrative reconstruction in this textbook achieves an innovative transformation of documentary discourse into input materials and of Chinese experience into globally accessible language. The findings carry theoretical and practical implications for effective textbook input material compilation and utilization.

**Keywords:** *Understanding Contemporary China*; international communication; input materials; textbook development; practical strategies

## 1 引言

教材是课程教学的重要依托，教材编写过程研究可以为教材质量提升、教材理解和使用等提供重要参考（Harwood 2014；常小玲 2017；束定芳 2024）。针对我国高校外语教材编写重经验、轻理论的现状，文秋芳（2023）构建了大学外语教材编写理论体系，该体系包含国家与社会要求、外语教材文化范畴、外语教与学的理论、外语学习者成长特点、编写管理规范五个相互关联的要素。但目前为止，聚焦教学素材编写这一重要环节的理念和策略研究还很缺乏。

教学素材是教学内容的主要载体，发挥着传播新知识、新思想、新观念的重要功能。外语教材中的教学素材（本文主要指文本篇章和音视频输入材料，不包括配套的练习题）是学生获得接受性语言技能的主要媒介，一方面事关语言输入的质量，另一方面也对塑造学生的世界观、人生观和价值观具有重要影响，其价值导向作用不容忽视（何莲珍 2020）。所以，外语教学素材的选择与编写不仅是技术层面的教学材料处理，更是教育理念和育人目标的具体化过程。

然而调研表明，我国外语教材在编写上存在内容材料适用性不强等问题（张虹等 2021）。大学外语教材编写导向存在多种类型，如语言知识导向、技能训练导向等。然而已有研究较少关注国际传播导向的教学素材编写。新时代要求大学外语在教学中融入“理解当代中国”教育，提升学生的跨文化沟通能力和国际传播能力（何莲珍 2025）。国际传播导向的教学素材不同于传统的以语言知识传授为主的教材，也不是单纯聚焦跨文化交际能力培养的教材，而是以国际传播为核心目标，将中国元素有机融入教材内容，使学生在学习英语语言知识和技能的同时，具备用英语传播中国声音、讲好中国故事的能力。基于此，本研究以《理解当代中国 大学英语综合教程》的研发为例，从传播当代中国的视角考察外语教学素材的编写理念与策略，

以期更好地服务大学英语教材编写和有效使用。

## 2 教学素材编写系统要素及其互动关系

教学素材是落实教材编写理念和育人目标的重要载体，是教材研发的关键环节，其编写的核心任务是根据教育目标和课程要求，在语言学、二语习得、教育学、心理学等外语教与学的相关理论指导下，选择、整合并优化教学材料，使其符合学生的学习需求和认知规律。所以，教学素材编写并非孤立进行，而是在教材编写理念和目标指导下，落实单元教学目标的创造性过程。教学素材编写与单元练习和学习活动设计等其他环节紧密关联，形成动态互动的系统。

根据单元教学素材编写的具体工作流程，素材编写可以分为素材选取、材料转换和语篇优化三个环节，每个环节对应相关的重点策略和要素，各个要素之间有机互动（如图1所示）。

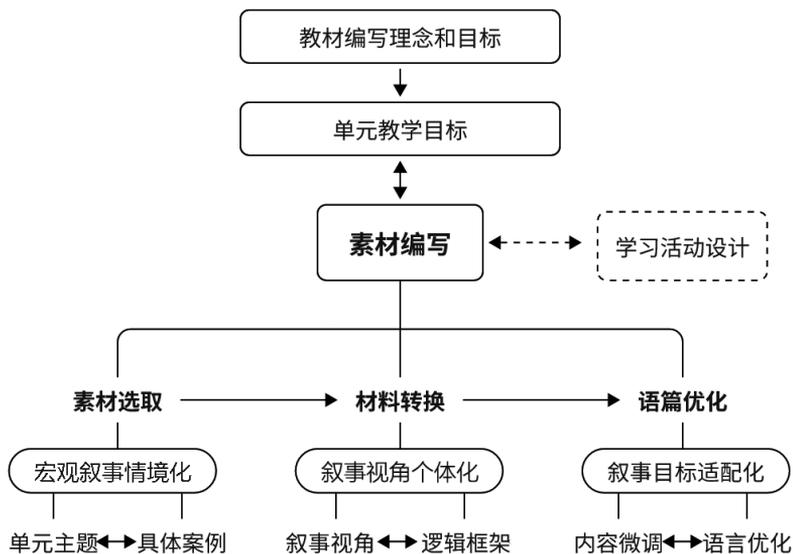


图1 教学素材编写系统要素及其互动关系

首先，教材编写理念和目标决定了素材编写的基本方向，贯穿教学素材编写的全过程。《理解当代中国 大学英语综合教程》凸显课程思政育人、语言与内容融合学习、跨文化沟通能力培养理念，服务讲好中国故事、传播好中国声音的国际传播战略需求。这一定位对素材编写发挥核心导向作用，贯穿素材选取、材料转换和语篇优化的各个环节，要求素材编写必须为讲述中国、沟通世界所需要的语言文化知识传授、跨文化传播能力培养以及中国价值塑造服务。

作为大学英语公共基础课教材，《理解当代中国 大学英语综合教程》的育人目标是将习近平新时代中国特色社会主义思想核心要义有机融入大学英语教学，引导各

专业学生深入理解当代中国，讲好身边故事、本地故事和中国故事，为实现中华民族伟大复兴、推动文明交流互鉴、构建人类命运共同体贡献力量。这一目标决定了其教学应注重真实情境、个体视角的跨文化沟通能力培养，为学生未来面对特定受众在各自专业领域开展国际交流与合作、传播好中国声音把准方向，筑牢基础。因此，《理解当代中国 大学英语综合教程》选用的教学素材应该体现上述特点。

其次，素材编写与单元教学目标和学习活动设计双向互动，互相制约。教学素材编写受制于单元教学目标和主题，但素材语篇的内容组织、修辞手段、论证方法及语言特征等决定了具体的语篇体裁知识、跨文化沟通技能、思辨能力等教学点的选取。所以，教学素材也会反作用于具体单元教学目标的设定，二者相互影响，在图1中用双箭头表示。选取素材时，单元教学目标较为笼统。素材编写完成后，需进一步根据素材语篇特征细化单元教学目标，确保教学目标明确、具体、可量。教学材料使用研究表明，教学素材的语篇特征会直接影响教学重点和具体学习活动的选择，教师在备课初期会分析教学素材是否适合学生水平，以及输入材料是否与产出任务相匹配，并在此基础上设定教学目标（毕争 2018）。这也给我们提供了启示：教材编写首先要依据教学目标选取素材，同时也要依据素材的语篇特征细化、调整具体的教学目标，使素材成为学生完成产出任务的模仿范本，确保教学素材精准支撑具体教学目标和学习活动。

教学素材与宏观和微观教学目标的互动关系影响和制约素材编写的各个环节和内部要素。每个环节的具体编写策略和要素各有侧重，同时又相互联系，共同服务于高质量素材编写的总体目标。

### 3 素材选取策略和要素

#### 3.1 宏观叙事情境化

素材选取是素材编写系统内部要素的第一个环节。《理解当代中国 大学英语综合教程》教学素材承载着向国际社会传递中国声音、促进文明交流互鉴的重要使命。当代中国气象万千，很多宏大叙事，如改革开放、中国式现代化等，对于亲历者而言，由于他们身处其中，会更容易感同身受，因此理解起来并不困难。但对于国际受众，由于缺少场景体验，难以感知、理解，更不容易产生共情。这对教学素材选取提出了较高要求。作为面向大学英语学习者的教材，素材选取应根据教材目标采用宏观叙事情境化的策略。

宏观叙事情境化强调在传播过程中注重情感联通和价值共鸣，将宏大的议题或比较严肃的主题以更有趣、更丰富、更贴近人们生活的方式表达出来，增强受众的参与感，提高受众的信息接受程度（王恬等 2023）。例如，第一册第五单元主题词为“人民至上”，选取素材时，直接搜索单元主题词得到的大部分英文资料都是介绍政策文

件背景或宏观数据，受众的理解效果可能不佳。按照宏观叙事情境化的策略，编写团队采集并分析了与此主题相关的多个场景，最终选定以1998年抗洪救灾、2008年汶川地震灾后恢复重建、新时期国家应急管理体系建设三个事件（后文简称“抗洪救灾”“地震灾后重建”“应急管理体系建设”）作为主要素材进行编写，将抽象概念嵌入具体情境，以场景切片折射出人民至上的宏大叙事。

### 3.2 单元主题与具体案例有机互动

在实践中，素材选取是单元主题与具体案例的互动过程。两个要素有机联系，互相映射，落实宏观叙事情境化的选材策略。单元主题是素材选取的基本依据，编写者需围绕主题寻找和筛选相关材料。具体案例是选材的直接抓手。因此，需要结合单元主题，选取中国式现代化建设各个方面的典型案例，以点带面，为学生提供可模仿的文本或视频资源，实现语言和内容的融合学习。

以“人民至上”单元为例，最终的主题语篇以时间为顺序，依次呈现了抗洪救灾、地震灾后重建、应急管理体系建设三个关键事件，逐次递进，体系化地阐释了“人民至上”这一抽象概念，实现了单元主题与具体案例的有机互动。这些代表性事件，以生动的场景案例承载主题知识，辅以具体数据和成就，将复杂的宏大叙事分解为清晰、易于理解的具体事件。短短三个案例切片，逻辑清晰连贯，让学生对以人民为中心的中国特色发展理念有了具体、直观的认识，帮助学生理解、掌握和运用主题知识，为学生提供了“宏大叙事具体讲述”的范本，提升讲好中国故事的能力。此过程中，语言学习（如中国特色叙事话语）与专题知识（人民至上）自然融合，从而落实语言与内容有机融合的编写理念。

由此看出，采用宏观叙事情境化策略选取的素材语篇有利于实现主题知识的场景化呈现，使学生在语言学习中自发建构对中国话语和中国叙事体系的理解。这一选材方式也有利于教材打破语言和跨文化沟通技能训练与专题知识的割裂，通过情境化案例叙事实现语言与内容的双向渗透。

## 4 材料转换策略和要素

### 4.1 叙事视角个体化

材料转换是单元教学素材选取后的必备环节，是对原始文本素材进行教学化重构的过程，对达成教材编写目标起着决定性作用，并非可有可无的附加步骤。具体化的叙事场景需要个体化的叙事视角作支撑。大学英语课程的主要教学对象毕业后大多会以个人身份在专业交流中讲述中国故事。因此，材料转换的核心原则是叙事视角个体化，将文件话语转化为个体易理解、可体验、可模仿的语言学习素材。《理解当代中国》系列教材涉及的话题宏大，其中“人民”“集体”等概念常因文化差异被误读。相对而言，抗洪救灾、地震灾后重建、应急管理体系建设三个典型案例，

更有助于唤醒读者的个体经验，激活群体认同。所以，教学素材需通过身份代入与跨文化转码重构叙事，唤起读者个性化的体验和经历。通过叙事视角的个体化转换策略，受众能更加具象化地理解中国特色话语的底层逻辑，以个体经验激活群体认同。

叙事视角个体化转换策略也是落实《理解当代中国 大学英语综合教程》编写理念和教学目标的重要抓手。如前所述，大学英语教学的培养目标定位决定了教学素材的内容供给，特别是关键的单元语篇素材，需要从公共视角转换到个体视角，为学生提供可参考借鉴的叙事模式。研究表明，体裁风格类似的范文有助于学生了解优秀文本的具体特征，提高写作产出的学习效果（Hyland 2023）。

公民个体国际传播能力培养是新时代大学英语教学的重要使命。个体视角的引入是破解“中国叙事抽象化”的关键路径。文明交流互鉴的深化进程呈现明显的个体叙事转向。个体作为具有能动性的文化践行者，通过生活化叙事与跨文化体验，构建起微观层面的文明对话机制。这种基于个体经验的叙事模式，为文明交流开创了更具亲和力的表达路径（匡文波等 2025）。社会文化理论强调学习是通过文化等中介工具进行意义建构的过程，而国际传播本质上是一种跨文化符号实践。个体视角下的中国故事作为“文化工具”，能够将抽象的国家发展理念转化为具身经验，使学习者在语言输出中自然完成从“自我表达”到“国家形象建构”的认知跃迁。

#### 4.2 叙事视角与逻辑框架转换

叙事视角个体化策略可以具体体现为叙事视角和逻辑框架两个维度的重构。在叙事视角重构方面，聚焦个体叙事能力的素材转换策略要求编写者必须突破传统教材的“知识灌输”模式，转而从学习者身份出发，通过素材转换，为学习者构建可代入的认知框架，引导学习者以“亲历者”和“见证者”的身份讲述中国故事。这种能力训练有助于激活大学英语学习者作为“民间外交主体”的传播意识。

逻辑框架重构是将多个材料整合在一起服务于同一个主题教学目标的过程。在教材编写实践中，所选择的原始素材虽包含丰富的信息，但往往无法与特定的单元目标无缝对接。一种情况是单篇内容太多，篇幅太长，信息过于繁杂，不利于聚焦特定的教学目标。另一种情况是单篇内容太少，篇幅太短，信息量不足，常需要将多个篇章整合在一起，才能完整支撑单元主题。《理解当代中国 大学英语综合教程》编写过程遇到的主要是第二种情况。虽然都与主题相关，但多个材料的逻辑各自独立，切入角度各不相同。编写者需要重新梳理素材，构建统一的逻辑框架，将各个素材有机衔接，组合在一起，共同服务于一个核心的叙事目标。

以“人民至上”单元为例，如何阐释以人民为中心的发展思想？很多素材都可以体现出这一具有中国特色的标识性概念，例如，有关抗洪救灾中战士用身体筑堤保护人民群众、地震灾后重建、应急管理体系建设等相关新闻。这些不同时期的报

道分散在不同媒体中，体裁各不相同，要想将其整合在一起服务于以人民为中心的主题叙事，就必须进行叙事逻辑框架的转化。在实践中，编写团队以一首中国经典歌曲《为了谁》为线索，将三个重大事件串联起来，从抗洪救灾战士用身体筑堤保护人民群众，到汶川地震灾后重建人民群众美好家园，再到国家应急管理体系的建设和优化，无不体现了人民至上的共同主题。将歌词中“I don't know who you are, but I know whom you are fighting for”具象化地呈现为党和国家以人民为中心的发展思想的具体行动，且以第一人称“我”的个体化视角切入，构建起具身体验式的认知框架，引导学生以“亲历者”和“见证者”的身份讲述中国故事，实现了情感唤起与真实案例结合的共情效应，将抽象理念转化为可感知的“记忆坐标”，深化读者对中国政府行为逻辑的理解和价值认同。

叙事视角转换与逻辑框架转换密切相关。同一案例可以从不同角度切入进行解读，服务于不同的主题目标。例如，在上例“以人民为中心”的叙事中，抗洪战士用身体筑堤既可以突出人民子弟兵的责任担当，也可以突出保护人民群众的英勇行为；汶川地震灾后重建既可以突出国家对口支援的英明决策和积极成效，也可以突出帮助人民群众建设美好家园的宗旨意识；国家应急管理体系的不断优化既可以突出科技赋能国家治理能力提升，也可以突出一切发展为了人民的核心理念。素材编写需要秉持主题目标驱动的原则，在逻辑框架调整的同时，调整和对齐每个案例的叙事视角，使其共同为阐释好同一个主题服务。

## 5 语篇优化策略和要素

### 5.1 叙事目标适配化

语篇优化是打磨确定单元语篇终稿的过程，是素材编写的最终环节。语篇优化需要遵从叙事目标适配化策略。一是要精准适配教学目标。Atkinson & Corbitt (2023) 的深度观察发现，即使是新手教材编写者都非常注重素材和活动设计与教学目标的适配，关注素材内容的相关性和时效性。进行素材编写时，需要在教材整体理念目标的指引下，对转换后的语篇内容和语言进行微调，使其教学点精准对接单元主题和具体教学目标，为单元学习活动提供精准的素材支撑。精准适配教学目标是一个持续优化的过程，到了教材使用阶段仍然需要选择并转换输入材料，使其有效服务于产出目标，其中“精准性”是重要评价指标之一，即用于促成产出任务的输入材料要与每个产出子目标对应，也就是说，要精准应对产出目标和产出困难(文秋芳 2017)。因此，素材编写要尽量为实现教学目标提供所需的内容、语言和语篇结构，尽量降低未来教材使用者进行材料转换的困难。

二是要精准适配传播目标。国际传播是通过大众传播媒介进行的跨越民族与国家界限的国际信息交流与互动，它以受众为本，注重传播者与受众的双向互动(胡

邦胜 2016)。因此,语篇优化环节要遵循“以受众为中心”的原则,根据传播目标对象的认知背景微调语篇的内容和语言呈现方式,助力提升学习者的传播效果意识,使传播内容与受众精准适配,实现从“我说”到“他听”的转换。如“人民至上”单元的语篇素材在讲述抗洪救灾中提到解放军战士参与救灾,欧美国家读者对 soldiers 的认知和中国人民对于“解放军战士”的理解存在巨大差异,因此终稿中在提到 Chinese soldiers 之前添加了 rescuers,将原句调整为“more than 300,000 rescuers, primarily Chinese soldiers and police, were called into action to respond to the crisis”,确保没有相关中国文化背景知识的受众也能够正确理解文章要传递的核心要义。

## 5.2 内容微调与语言优化

语篇优化主要包括内容微调和语言优化两个层面。内容微调要在不改变整体逻辑框架的基础上,通过对转换后素材的增删和润色,确保语篇连贯,逻辑清楚,能够很好地支撑学习者阅读文章并分析其逻辑结构,训练各项语言和跨文化沟通技能,从而提升语篇学习的针对性,确保素材更好地对接教材育人目标,同时更加精准地支撑单元具体目标和学习活动设计。

语言优化主要是通过词汇、句式的微调,更好地把控语篇难度和语言点分布情况,使语篇更加契合大学英语学习者的语言水平,从而更好地满足学生需求,助力提升语言教学效果。如果文本语言密度高、句式过于复杂而难以理解,超越了大部分学生语言能力的最近发展区(Vygotsky 1978),就会影响语言学习过程,课堂容易沦为机械翻译与中国特色学术话语记忆的枯燥过程,影响学生的思辨讨论空间,更难以激发学生主动参与国际传播的积极性。

基于叙事目标适配化原则进行的内容微调和语言优化凸显了国际传播意识培养的重要性,贯穿在素材编写实践的各个细节之中。例如,在“人民至上”主题单元描写抗洪救灾的段落中,素材原文使用了一系列数据描述受灾程度,其中包括受灾面积 3.18 亿亩。原始英语素材使用了 50 million acres (英亩) of farmland 的表述方式。但是,编写团队在定稿前的素材审读过程中意识到,英亩通常在美国和英国等国家的日常生活和特定领域中使用较为频繁。例如,在美国的房地产、农业以及一些传统的土地测量场景中,英亩是常用的面积单位。而公顷 (hectares) 才是国际单位制中的面积单位,除了美国等少数国家外,全球大多数国家在科学、农业、林业、土地规划等领域以及日常生活中的土地面积测量中更倾向于使用公顷。所以,最终的表述版本调整为“The affected area of farmland reached 20 million hectares”。这一微调破除了英美中心主义的语言形式,更加契合“一带一路”倡议和人类命运共同体构建理念。这种语言表达形式适配的背后,体现的是更加贴近传播对象的文化转码,有效助力提升跨文化传播的精准度和适配性。

## 6 结语

面向国际传播的时代需求，如何通过教学素材编写，助力培养学生用英语讲好中国故事、传播好中国声音，是大学英语教材编写面临的新挑战。《理解当代中国 大学英语综合教程》素材编写的系统要素与实践策略，本质上是将文件话语转化为教学语篇、将中国经验转化为世界语言的创造性过程。教学素材编写不仅要遵循外语教与学的理论、语言学习规律等共性原则，还要精准支撑教材的特色育人目标，突出对当代中国的深度阐释和国际传播能力的培养。在宏观叙事情境化、叙事视角个体化、叙事目标适配化策略指导下的叙事重构，使教材既避免了因叙事视角造成的认知隔阂，又超越了新闻素材的碎片化局限，为大学英语课程中的国际传播能力培养提供了兼具政治性、学术性与可操作性的教学素材解决方案。我国大学英语教学独具鲜明的中国特色，肩负着立德树人的重要使命。探究我国大学英语教学素材建设，无法直接照搬已有的通用教材编写框架。本文是对此进行的初步探索，希望能够为未来教材编写和有效使用提供理论和实践参考。

### 参考文献

- Atkinson, D. & S. Corbitt. 2023. Exploring the principles applied during the production of an open writing textbook [J]. *RELC Journal* 55: 673-687.
- Harwood, N. 2014. *English Language Teaching Textbooks: Content, Consumption, Production* [M]. London: Palgrave Macmillan.
- Hyland, K. 2023. Materials for developing writing skills [A]. In B. Tomlinson (ed.). *Developing Materials for Language Teaching* (3rd Ed.) [C]. London: Bloomsbury. 413-427.
- Vygotsky, L. S. 1978. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes* [M]. Cambridge: Harvard University Press.
- 毕争, 2018, “产出导向法”教学材料的使用理念与实践[J], 《外语教育研究前沿》(1): 35-42。
- 常小玲, 2017, “产出导向法”的教材编写研究[J], 《现代外语》(3): 359-368。
- 何莲珍, 2020, 新时代大学英语教学的新要求——《大学英语教学指南》修订依据与要点[J], 《外语界》(4): 13-18。
- 何莲珍, 2025, 理解当代中国 讲述当代中国——大学英语教材建设探索与实践[J], 《外语教育研究前沿》(2): 3-10。
- 胡邦胜, 2016, 论中国国际传播的理论转型和实践转向[J], 《国际传播》(1): 1-9。
- 匡文波、曹荻儿、张峰, 2025, 文明交流互鉴视域下国际传播的范式转型与实践创新[J], 《中国编辑》(2): 12-18。
- 束定芳, 2024, 外语教材学: 研究目标、内容与方法[J], 《外语界》(4): 33-41。
- 王恬、倪涛、张健, 2023, 宏观价值与微观技巧——人民日报英文客户端“一带一路”国际传播经验启示[J], 《新闻战线》(23): 22-25。
- 文秋芳, 2017, “产出导向法”教学材料使用与评价理论框架[J], 《中国外语教育》(2): 17-23。

文秋芳, 2023, 构建大学外语教材编写理论体系[J], 《外国语》(6): 2-11。

张虹、李会钦、何晓燕, 2021, 我国高校本科英语教材存在的问题调查[J], 《外语与外语教学》(1): 65-75。

#### 作者简介

胡杰辉, 电子科技大学教授、博士生导师。主要研究领域: 认知神经语言学、二语习得、外语教学。电子邮箱: hujiehui@uestc.edu.cn

李京南, 电子科技大学教授。主要研究领域: 外语教学、学术英语。电子邮箱: lijingnan@uestc.edu.cn

---

## “前沿面对面”特别活动 ——阶段性研究成果征集与研讨

“《外语教育研究前沿》面对面”(简称“前沿面对面”)系列活动由《外语教育研究前沿》编辑部举办, 每年4—6期, 旨在为广大外语教师和研究者提供发表外语教育研究论文的借鉴与参考, 涵盖研究选题、研究设计、论文撰写与审改等方面的经验分享。

“前沿面对面”活动现面向广大读者征集研究过程中的阶段性成果(摘要、初稿等)。编辑部将选择部分投稿, 在“前沿面对面”活动中进行研讨, 为读者提供更多学术支持。

如有意参加本活动, 请打开如下网址, 填写相关信息, 附上摘要或初稿(建议在电脑端填写及上传文档):

[https://docs.qq.com/form/page/DUHZneEFtRG9TQ05Q?sessionid=-1429903901&login\\_t=1750916761301#/fill](https://docs.qq.com/form/page/DUHZneEFtRG9TQ05Q?sessionid=-1429903901&login_t=1750916761301#/fill)

### 《外语教育研究前沿》2025—2026年重点选题方向

1. 中国外语教育自主知识体系构建与传播
2. 国内外外语教育理论与实践新发展
3. 外语教育政策对我国经济社会高质量发展的影响
4. 各学段外语教育教学的关键问题与解决思路
5. 学科交叉融合背景下的外语教育教学
6. 多语种专业建设与人才培养创新
7. 人工智能技术赋能外语教育与学习
8. 中国特色外语教材研究
9. 外语教师专业素质能力研究
10. 外语学习者能动性研究